

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ласточка»

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Путешествие в Цирк»

Составила: Воспитатель
Игнатьева Валентина Викторовна

село Кыштовка, 2020 год

Художественно – эстетическое развитие. Занятия по ИЗО деятельности в нетрадиционной форме в подготовительной группе.

Тема: «Путешествие в цирк».

Приоритетная образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: Художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предметно-пространственная развивающая среда темы ННОД: костюм клоуна Антошка, колпачки по количеству детей, трафареты из картофеля, трафареты из моркови, портрет клоуна без лица, мольберт, гуашь разных цветов, ватные палочки, салфетки, воздушные шары, ИКТ.

Вводная часть

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации	Средства реализации ООП	Планируемый результат
Мотивация детей на предстоящую деятельность.	Игровая ситуация: <i>Звучит песня «Цирк» в исполнении Олега Попова, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</i> <i>Вбегает весёлый клоун.</i> -Здравствуйте, ребята! Низкий вам поклон Со всех сторон	Социально-коммуникативная коммуникативная	Специальное моделирование ситуации общения	Слово педагога, речь детей, клоун.	Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность.

	<p>От Насти и Светы, Любительниц вкусных конфет От Антона, Руслана, Дениса, Любителей воздушного риса. От Яны и Лины, Это наши будущие балерины. И, наконец, от Толяшки. Ну, просто милашки. Привет, я клоун Антошка . От меня вам всем картошка и маркошка. А для чего я вам её принёс? <i>(чесет затылок)</i> Может быть, вспомню. А где работает клоун? Ребята, а кто ещё выступает в цирке? Дети: отвечают на вопрос, вспоминая цирковые профессии. Клоун: Ребята, а вы хотите побывать в цирке? Тогда я вас приглашаю в цирк.</p>				
--	--	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельности этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
<p>Формировать элементарные представления о видах искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Развивать воображение и творческую активность.</p> <p>Развивать общение и</p>	<p>Клоун: Друзья, а что делает клоун в цирке? Дети: Веселиться, развлекать, смешить, плакать. Клоун: А кто знает, как называется сцена, на которой выступают артисты цирка? Дети: Если дети не ответили, воспитатель говорит Арена. Клоун: Арена, правильно. (Дети индивидуально повторяют новое слово.) А какой она формы? Дети: Круглая. Клоун: А вы хотите побывать в роли клоунов? Давайте наденем колпачки и превратимся в клоунов. Клоуны</p>	<p>Художественно – эстетическое, рисование на заданную тему, придумывание и рисование собственных иллюстраций;</p> <p>Социально – коммуникативное, специальное моделирование ситуаций</p>	<p>Рассматривание, обследование, сравнение, вопросы, показ приёмов работы, самостоятельная работа. Свободное общение на определённую тему.</p>	<p>Слово педагога, речь детей, печатки из картошки и моркови, портрет клоуна без лица, гуашь разных цветов, ватные палочки, влажные салфетки.</p>	<p>Имеют первичные представления о видах искусства.</p> <p>Проявляют инициативу в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Развито воображение и творческая активность.</p> <p>Развито общение и взаимодействие</p>

взаимодействие с взрослыми и сверстниками.	мастера на все руки. А ещё клоуну нужно уметь танцевать так, чтобы захотелось всем танцевать.	общений;			с взрослыми и детьми.
Учить владеть речью как средством общения.	Сможем и мы показать такой танец, весёлый и зажигательный. Танец «Разноцветная игра»	Познавательное, решение проблемных ситуаций;			Владеют речью как средством общения.
Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность.	Клоун: Посмотрите, какие у нас на столах красивые шарики. Давайте нарисуем портреты веселых клоунов? А где же мои кисти? Забыл. Чем же тогда можно рисовать? Рисовать мы будем - картошкой и морковью. А ватной палочкой или пальчиком дорисовывать волосы и рот клоуна. <i>(показ выполнения работы)</i> Закрепить правила выполнения работы. <i>Я опускаю морковь в тарелочку с краской, и прикладываю её к шарiku. Приложила - убрала.</i> <i>-Посмотрите, что получилось?</i> <i>Получились красивые глаза.</i> <i>Теперь беру и опускаю картошку в тарелочку с краской и прикладываю её к шарiku. Получился красивый нос.</i> <i>Посмотрите на клоуна и скажите, что ещё нужно нарисовать?</i> (рот и	Речевое, коммуникативная			Развита мелкая моторика рук, двигательная активность и координация.
		Физическое, физминутка.			

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
Развитие эмоциональной отзывчивости. Самооценка собственной деятельности.	Клоун: Ребята, а вам понравилась наша сегодняшняя встреча? Что вам понравилось, что было сложным? Кому расскажете? Дифференцированное оценивание детей. Клоун: Ребята, вы мне очень понравилось с вами играть. Вы такие веселые и классные! И я хочу на память о нашей встрече подарить. Дарит воздушные шары.	Социально-коммуникативное, коммуникативная	Свободное общение на определенную тему.	Слово педагога, речь детей,	Эмоционально отзывчивы, учитывают интересы и чувства других.

Заведующая МКДОУ Д/с «Ласточка»



Е.А. Куц